

Pour une littérature jeunesse antisexiste

TOUS LES LIVRES SONT POUR TOUT LE MONDE

LES LIVRES
COURTS



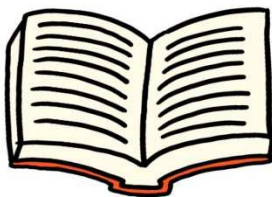
LES LONGS
LIVRES



LES LIVRES
ILLUSTRÉS



LES LIVRES
SANS IMAGES



LES LIVRES
ROSES



LES LIVRES
BLEUS

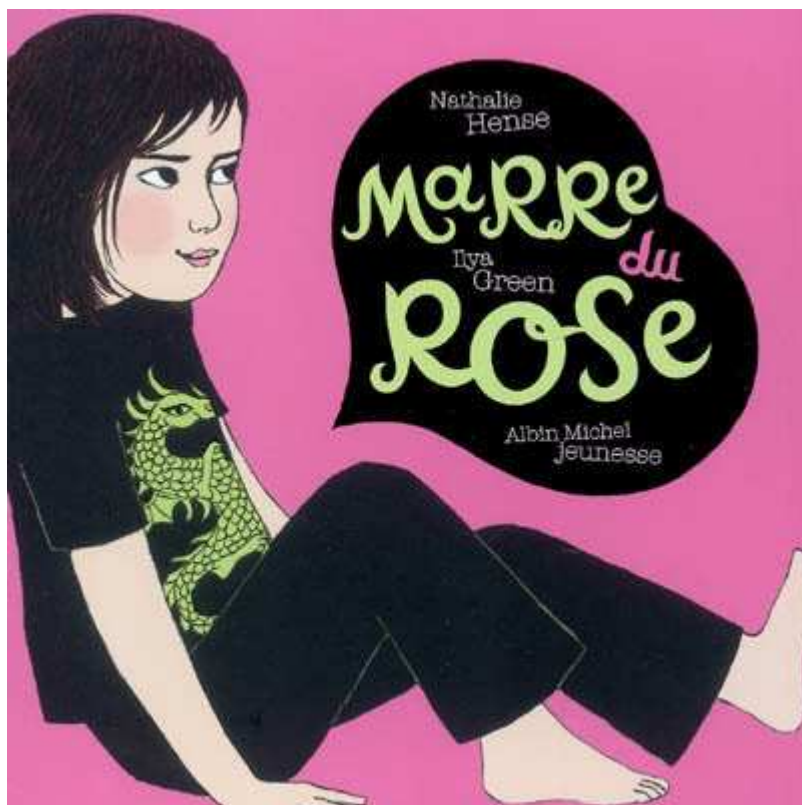


Bibliographie réalisée pour la rencontre « pour une littérature jeunesse antisexiste » du vendredi 13 décembre 2019, dans le cadre d'un partenariat entre la bibliothèque Fessart et la Société de Libération de l'Imaginaire contre les Préjugés.



Décembre 2019.

Aborder les stéréotypes de front



Marre du rose de Nathalie Hense et Ilya Green
(Albin Michel-Jeunesse, 2009)

Une petite fille en a plus qu'assez du rose et elle refuse d'être enfermée dans des goûts qui ne sont pas les siens. Elle demande des comptes aux adultes qui l'entourent et se compare à Carl, un petit garçon sensible qui peint des fleurs sur ses voitures...

Années 70, albums précurseurs :



Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon de Christian Bruel, Anne Galland et Anne Bozellec
(éditions du sourire qui mord, 1975, réédité par Thierry Magnier En 2014)

Julie est une petite fille espiègle que ses parents ont vite fait de traiter de garçon manqué. Un jour, elle découvre que son ombre a l'apparence d'un garçon et veut à tout prix s'en débarrasser. Elle fait alors la connaissance d'un jeune garçon dans le parc, qui est malheureux car tout le monde trouve qu'il ressemble à une fille.



Les filles d'Agnès Rosenstiehl
(éditions des femmes, 1976, réédité par la Ville brûle 2018)

Une fillette et un garçon discutent à bâtons rompus, comparent leurs sexes, s'embrassent... Et la petite fille rappelle que les filles ont la liberté de faire ce qu'elles veulent, quand elles le veulent.



Les filles / les garçons peuvent le faire... aussi ! de Sophie Gourion et Isabelle Maroger
(Gründ, 2019)

Un livre à lire des deux côtés pour déconstruire les idées reçues sur les filles et les garçons.



Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? de Thierry Lenain et Delphine Durand
(Nathan Jeunesse, 2011)

Pour Max, les choses sont claires et le monde est divisé en deux : les "avec zizi", qui sont les plus forts, et les "sans zizi", les filles, quoi ! Les pauvres... Jusqu'au jour où arrive Zazie...



La déclaration des droits des filles / des garçons d'Elisabeth Brami et Estelle Billon-Spagnol
(Talents hauts, 2014)

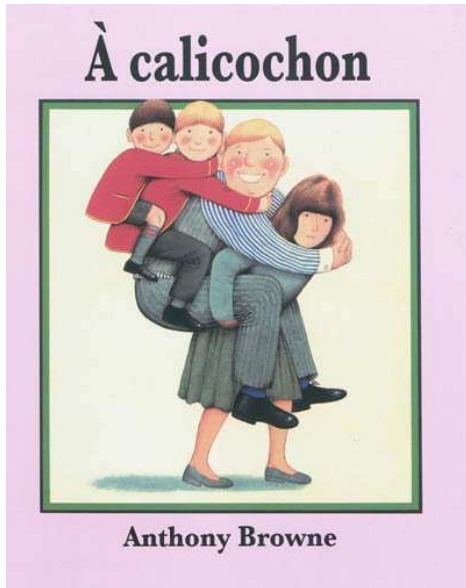
Manifestes en faveur du droit des filles et des garçons à s'habiller comme ils le souhaitent, à jouer à ce qu'ils veulent, à aimer qui ils préfèrent...



Ni poupées, ni super-héros ! : mon premier manifeste antisexiste de Delphine Beauvois et Claire Cantais
(la Ville brûle, 2015)

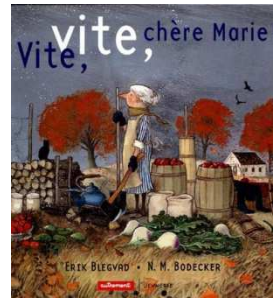
Un album qui lutte contre les stéréotypes et les clichés avec humour, pour aider les enfants à être eux-mêmes.

Partage des tâches et des responsabilités des parents



A calicochon d'Anthony Browne
(Kaléidoscope, 11/03/2010)

Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils Simon et Patrick, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Un jour, elle décide de quitter la maison en laissant ce mot : « vous êtes des cochons ».



Vite, vite chère Marie d'Erik Blegvad et Niels Mogens Bodecker
(Autrement Jeunesse, 2000)

Une comptine absurde et drolatique où la chère Marie croule sous les tâches domestiques. Mais quel sort réservera-t-elle à son tyran de mari ?



Madame le lapin blanc de Gilles Bachelet
(Seuil Jeunesse, 2012)

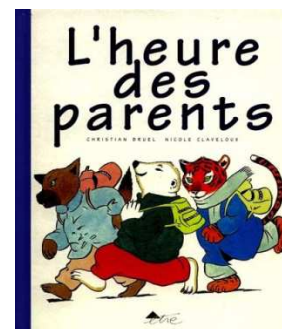
Le journal de Madame le lapin blanc, l'épouse du lapin d'Alice au pays des merveilles, explique pourquoi celui-ci est toujours en retard, ce qu'il fait en dehors de ses heures de service au palais de la reine de Cœur et relate toute l'intimité de sa famille.

On peut aimer qui on veut



Ca change tout ! de Cathy Ytak et Daniela Tieni
(Atelier du poisson soluble, 2017)

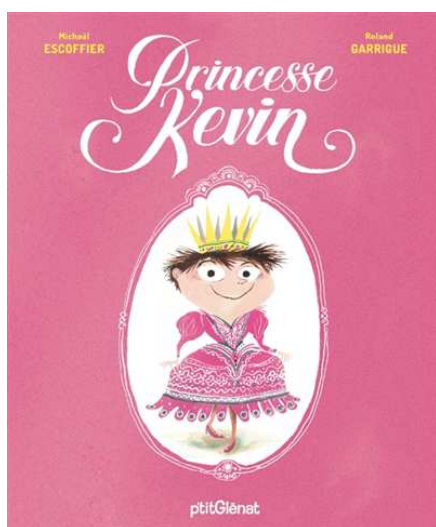
Baptiste aime Camille, et ça, ça change tout. Mais que Camille soit une fille ou un garçon, ça ne change rien !



L'heure des parents de Christian Bruel et Nicole Claveloux
(Etre, 2009, réédité chez Thierry Magnier, 2013)

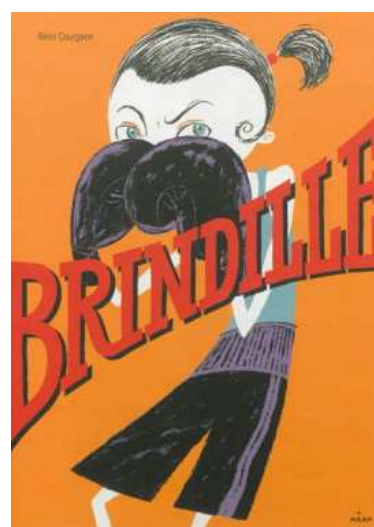
Qu'ils forment une famille traditionnelle, homoparentale, recomposée, adoptive ou monoparentale, les parents de Camille seront toujours naturellement son papa et sa maman.

Activités de filles ?



Princesse Kevin de Michaël Escoffier et Roland Garrigue
(P'tit Glénat, 2018)

Kevin se fiche des moqueries, il a décidé de se déguiser en princesse.



Brindille de Rémi Courgeon
(Milan jeunesse, 2012)

Comme elle a du mal à se faire entendre dans une famille de garçons, Pavlina, dite Brindille, décide de laisser tomber le piano pour prendre des cours de boxe.



Le garçon rose Malabar de Claudine Aubrun
(Syros jeunesse, 2018)

Gabriel a peur de rendre sa rédaction car il redoute les moqueries de ses camarades lorsqu'ils découvriront le métier qu'il souhaite exercer plus tard. Alice, de son côté, assume son choix de devenir conductrice de TGV. Quant à Rudy, il arrive un jour à l'école avec un sweat rose Malabar et déclenche une dispute...



Ada, la grincheuse en tutu d'Elise Gravel
(Pastèque, 2016)

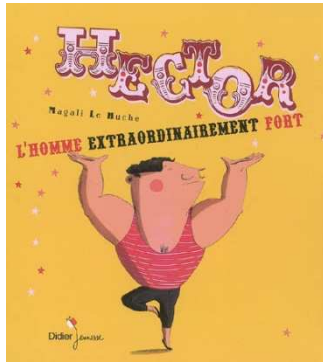
Ada est une vraie grincheuse : elle boude, elle râle, elle déteste tout. Mais ce qu'elle déteste le plus, c'est le samedi, parce que c'est le jour de son cours de ballet. Ada déteste son tutu rose, le long trajet en auto pour s'y rendre et les postures qu'on lui demande de reproduire. Mais ce samedi là, un imprévu vient perturber le cours. Suffira-t-il pour arracher à Ada la grincheuse un petit sourire ?



La dictature des petites couettes d'Ilya Green
(Didier Jeunesse, 2014)

Olga et ses amies se déguisent pour leur concours de beauté, lorsque Gabriel et le chat demandent à participer. Un album qui aborde la question des stéréotypes et des dictats de la mode.

Activités de garçons ?



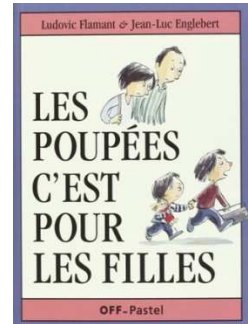
Hector, l'homme extraordinairement fort de Magali Le Huche
(Didier Jeunesse, 2008)

Hector est artiste de cirque et chaque soir pendant son numéro, il soulève des machines à laver le linge, des éléphants... Mais il a deux passions secrètes, le tricot et la ballerine Léopoldine. Deux dompteurs, jaloux de l'admiration que Léopoldine lui porte, tentent de le ridiculiser.



Je veux être une cow-girl de Jeanne Willis et Tony Ross
(Gallimard-Jeunesse, 2001)

Du sommet de son immeuble, une petite fille rêve de partir loin, avec un jean, des bottes et un chapeau pour devenir cow-girl et ne pas être une petite fille sage, studieuse et tranquille.



Les poupées c'est pour les filles de Ludovic Flamant et Jean-Luc Englebert
(Ecole des loisirs, 2013)

Un petit garçon reçoit en cadeau une poupée, fabriquée par sa tante. Il la prénomme Cindy et ne la quitte plus. Son père dit que cela lui passera, mais au magasin, il demande une poussette.

Et le foot ?



Philo mène la danse de Severine Vidal
(Talents hauts, 2017)

Philo a beau faire des efforts, il déteste le foot. Lorsque la maîtresse annonce que la classe sera initiée à la danse, il est le seul des garçons à s'en réjouir.



Poka et Mine : le football de Kitty Crowther
(Pastel, 2010)

Mine veut absolument faire du football ; Oui, même si c'est « un sport pour garçons ». Mine s'inscrit alors dans un club mais les autres garçons et l'entraîneur ne sont pas tendres avec elle.



L'année de Clarisse : le match filles-garçons d'Hubert Ben Kemoun
(Rageot, 2016)

Durant la récréation, tout le monde joue dans son coin : les filles à la marelle et au loup, les garçons au football. Quand le ballon percute Emma, Clarisse le confisque et dit à Enzo que, s'il veut le récupérer, il doit inclure les filles dans son équipe.



Qui veut jouer au foot ? de Myriam Gallot
(Syros, 2019)

Les garçons utilisent presque toute la cour pour leurs matchs de foot, et en plus ils ne permettent pas aux filles d'y jouer. Agacée, Margot tente par tous les moyens de les persuader de changer d'attitude.

Faire la révolution dans les contes de fées



La fée sorcière de Brigitte Minne et Carll Cneut
(Pastel, 2000)

Marine n'aime pas être une fée. Elle doit être gentille tout le temps, prendre une voix mielleuse et ne pas salir sa robe. Elle aimerait beaucoup apprendre à devenir une sorcière.



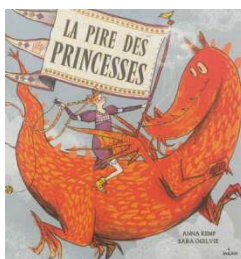
Léontine, princesse en salopette de Séverine Vidal
(Les P'tits Bérêts, 2011)

Léontine, c'est une princesse moderne, qui ne quitte pas sa salopette et son tee-shirt à tête de mort. Quand le prince voisin fait défiler les princesses pour choisir sa femme, elle décide d'organiser une manifestation...



Princesse Finemouche de Babette Cole
(Seuil Jeunesse, 1986, réédité par Gallimard, 2012)

La princesse Finemouche ne voulait pas se marier. Cela lui plaisait bien d'être demoiselle. Mais ses parents étaient bien décidés à la marier, et les princes à l'épouser...



La pire des princesses d'Anna Kemp et Sara Ogilvie
(Milan jeunesse, 2013)

La princesse Zélie attend depuis fort longtemps son prince charmant. Mais lorsque celui-ci se présente, il lui propose une vie routinière de femme au foyer. La princesse s'allie alors avec un dragon pour fuir cette perspective monotone...



Olivia, reine des princesses de Ian Falconer
(Seuil Jeunesse, 2012)

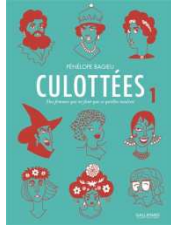
Olivia, la petite cochonne ne se rêve pas en princesse comme toutes les autres petites cochonnes de son âge. Jamais à court d'imagination, elle propose des déguisements alternatifs et lorsqu'elle s'endort, elle imagine ce qu'elle pourrait devenir plus tard.

Elles ont existé



Histoires du soir pour filles rebelles d'Elena Favilli et Francesca Cavallo
(Les Arènes, 2017)

De Rosa Parks à Marie Curie en passant par Serena Williams, les récits biographiques de cent femmes célèbres.



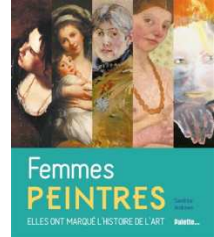
Culottées, vol. 1 de Pénélope Bagieu
(Gallimard, 2016)

Quinze récits mettant en scène le combat de femmes qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.



J'aimerais te parler d'elles de Sophie Carquain et Pauline Duhamel

(Albin Michel-Jeunesse, 2019)
Cinquante portraits de femmes aventurières, scientifiques, artistes ou militantes qui ont marqué l'histoire, de Calamity Jane à Rosa Parks en passant par Jane Goodall, Alexandra David-Neel ou Agnès Varda.



Femmes peintres : elles ont marqué l'histoire de l'art de Sandrine Andrews
(Palette, 2018)

Douze portraits de femmes peintres à l'influence et au rayonnement encore sous-estimés, présentes sur la scène artistique depuis le XVe siècle : Artemisia Gentileschi, Hilma af Klint, Sophie Taeuber-Arp, Sonia Delaunay, etc ;



Le bus de Rosa de Fabrizio Silei et Maurizio A.C. Quarello
(Sarbacane, 2011)

Au Musée des transports de Détroit, un vieil homme noir raconte à son petit-fils comment, le 1er décembre 1955, Rosa Parks refusa de céder sa place dans le bus à un homme blanc, ce qui lança le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis.

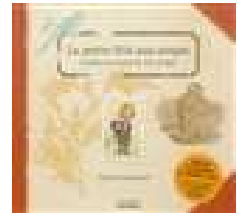


Joan Procter, la femme qui aimait les reptiles ! de Patricia Valdez et Felicitia Sala
(Cambourakis, 2018)

L'histoire de Joan Procter, zoologiste et scientifique britannique reconnue pour la révolution qu'elle a engendrée dans le traitement des reptiles et le soin qu'elle leur apportait : lézards, serpents, dragons de Komodo....



Petite Frida d'Anthony Browne
(Kaléidoscope, 2019)
Une vision très personnelle de l'artiste Frida Khalo représentée ici avec une amie imaginaire qui l'accompagne et l'inspire tout au long de sa vie.



La petite fille aux singes de Patrick McDonnell
(De La Martinière Jeunesse, 2013)

Inspiré de l'enfance de la primatologue et anthropologue Jane Goodall, ce récit raconte comment ses rêves se sont réalisés. Aspirant dès son plus jeune âge à vivre en Afrique auprès des animaux sauvages, elle a consacré sa carrière à l'étude des chimpanzés.

Bandes dessinées



• MIRION MALLE •

LA LIGUE DES SUPER FÉMINISTES



La ligue des super féministes de Mirion Malle

(la Ville brûle, 2019)

La ligue des super féministes est la première BD jeunesse réellement féministe. Elle s'adresse aux enfants dès 10 ans et aborde des thèmes inédits en jeunesse : la représentation, le sexisme, le consentement, le corps des filles, les notions de genre et d'identité sexuelle...

Les chapitres sont complétés par des pages d'outils théoriques indispensables à tout âge (argumentaires, test de Bechdel...) qui font de cette BD un véritable petit guide d'autodéfense féministe, salutaire à l'âge où s'installent les stéréotypes sexistes.



Bergères guerrières de Jonathan Garnier et Amélie Fléchais
(Glénat, 2017)

Déjà dix ans que tous les hommes sont partis à la Grande Guerre. Depuis, les femmes se sont organisées pour protéger leurs troupeaux en créant l'ordre prestigieux des Bergères guerrières. Molly est fière d'avoir atteint l'âge où elle peut commencer les entraînements pour devenir une de ces bergères.

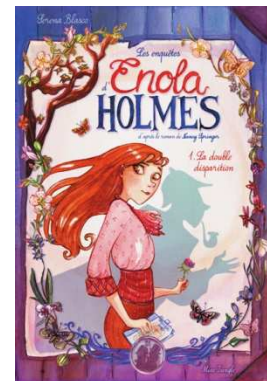
3 tomes



Bichon de David Gilson
(Glénat, 2013)

Bichon est un petit garçon sensible qui aime danser, se déguiser en princesse et jouer à l'élastique. Il transgresse les normes de la société sans même le savoir. Heureusement, ses amis et sa famille l'aiment comme il est. Et parfois, Jean-Marc, le beau garçon du CM2, prend sa défense quand d'autres élèves s'en prennent à lui...

3 tomes



Les enquêtes d'Enola Holmes de Serena Blasco, d'après Nancy Springer
(Jungle, 2015)

Le jour où Enola Holmes découvre que sa mère a mystérieusement disparu, elle pressent qu'elle seule peut la retrouver. Plongée dans les bas-fonds de Londres, elle doit à la fois se tirer des griffes de malfrats, arracher un jeune marquis à ses ravisseurs et échapper à son détective de frère. Adaptation en bande dessinée de la série de N. Springer.

6 tomes

Héroïnes de romans pour les plus grand·e·s



Moxie de Jennifer Mathieu
(Milan jeunesse, 2019)

Lassée du sexisme ordinaire qui règne au sein de son lycée, Vivian Carter lance anonymement Moxie, un fanzine féministe qui appelle ses lectrices à mener des actions de plus en plus visibles afin de dénoncer les différences de traitement entre les filles et les garçons. Le principal interdit la publication mais les filles sont déterminées à ne pas se laisser faire.



La quête d'Ewilan de Pierre Bottero
(Rageot, 2006)

Camille bascule accidentellement dans un univers parallèle, Gwendalavir, en compagnie de son ami Salim. La jeune fille découvre qu'elle est originaire de ce monde, que son nom est Ewilan et qu'elle possède un pouvoir magique et ancestral, le Dessin. La destinée de son peuple dépend maintenant d'elle.

3 tomes



Les petites reines de Clémentine Beauvais
(Sarbacane, 2015)

A cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le concours de boudins de leur collègue. Les trois adolescentes décident d'aller fêter le 14 juillet à l'Elysée, en y allant à vélo et en vendant des boudins pour financer le voyage.



The hate U give d'Angie Thomas
(Nathan Jeunesse, 2018)

Starr Carter, une Noire de 16 ans habite dans le quartier pauvre et fréquente le lycée blanc situé dans une banlieue chic. Cet équilibre difficile est brisé quand Starr voit son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par un policier trop nerveux. Son quartier s'embrase et Khalil devient un symbole national.



Fifi Brindacier : l'intégrale d'Astrid Lindgren
(Hachette romans, 2015)

Fifi Brindacier est loin d'être une petite fille comme les autres : d'abord, elle vit toute seule dans une grande maison avec un poney et un singe, ensuite, elle est dotée d'une force incroyable, a un cœur en or et une fantaisie sans limite, ce qui fait que tout le monde l'adore. Réunit les trois volumes



Viser la lune d'Anne-Fleur Multon
(Poulpe fictions, 2017)

Quatre filles de 14 ans se lient d'amitié sur un forum. Elles décident de partager leurs passions en créant une chaîne YouTube avec des vidéos sur leurs passions respectives. Quand l'une d'elles est écartée d'un championnat de sport électronique parce qu'elle est une fille, les trois autres médiatisent l'affaire pour lutter contre cette injustice.

2 tomes



Brune du Lac de Christelle Chatel
(Nathan Jeunesse, 2014)

Brune n'a jamais connu ses parents. Des moines, qui l'ont recueillie bébé, la cachent et l'élèvent comme un garçon. Grâce à eux, elle apprend à lire, à utiliser les plantes médicinales. Mais la petite fille ne rêve que d'une chose : devenir chevalier. Et si le chevalier inconnu qui vient d'arriver au monastère était la chance de sa vie ?

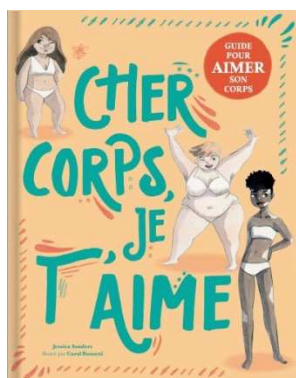
7 tomes



Calpurnia de Jacqueline Kelly
(Ecole des loisirs, 2013)

A l'aube du XXe siècle, Calpurnia Tate, 11 ans, habite au Texas. Avec l'aide de son grand-père, un naturaliste, elle observe les sauterelles, les lucioles ou les opossums. Elle se pose mille questions et se demande si la science peut être une voie sur le chemin de la liberté.

Documentaires sur le corps et la puberté



Cher corps, je t'aime : guide pour aimer son corps de Jessica Sanders et Carol Rossetti (CRACKBOOM!, 2019)

Ce livre invite les jeunes filles à apprécier et à célébrer leur corps, et tout ce dont il est capable. Dans un monde incroyablement visuel, il est important d'apprendre à se détacher des stéréotypes modernes de la beauté. L'album engage les jeunes filles à ne pas céder à cette pression et introduit le concept d'amour de soi



Les règles... quelle aventure ! d'Elise Thiébaud et Mirion Malle (la Ville brûle, 2017)

A destination des préadolescentes, ce livre initie une réflexion féministe et positive sur les règles, avec humour et de solides références culturelles, mythologiques et médicales.



Sexe sans complexe de Bérangère Portalier et Frédéric Rébena (Actes Sud Junior, 2016)

Enfin un livre sur le sexe pour ados qui n'est pas hétérocentré ni sexiste ! On y parle de relation sexuelle, mais aussi d'acceptation de son corps, de contraception et des IST, de masturbation, de pornographie, de virginité, d'homosexualité et du genre. A réserver aux grands ados car le contenu est explicite.

Documentaires contre le sexisme



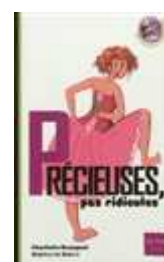
Qui sont les féministes de Julie Guiol (Ed. du Ricochet, 2018)

L'auteure définit le féminisme, son histoire et ses enjeux. Un ouvrage pour comprendre la condition des femmes dans le monde, leur place dans les sphères publique et privée, la société contemporaine ou encore comment lutter contre les stéréotypes.



Les mots indispensables pour parler du sexisme de Jessie Magana et Alexandre Messager (Syros jeunesse, 2014)

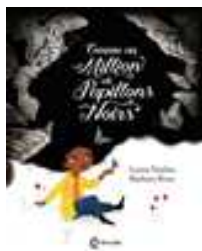
Sous la forme d'un abécédaire en soixante entrées, un décryptage de tous les aspects du sexisme, des stéréotypes sur les femmes et de l'évolution des relations entre les hommes et les femmes.



Précieuses, pas ridicules de Charlotte Bousquet (Gulf Stream, 2012)

Cet abécédaire décline le rôle et la place des femmes au fil de l'histoire, de Madame de Merteuil à Lara Croft.

Diversité ?



Comme un million de papillons noirs
de Laura Nsafou et Barbara Brun
(Cambourakis, 2018)

A l'école, ses camarades se moquent souvent des cheveux crépus de la petite Adé, qu'ils comparent à des papillons noirs. En interrogeant sa mère et ses tantes, elle découvre la beauté de sa chevelure.



Zette et Zotte à l'usine d'Elsa Valentin et Fabienne Cinquin
(Atelier du poisson soluble, 2018)

Les deux soeurs Zette et Zotte travaillent dans une fabrique de luxe pour un tout petit salaire. A l'aide d'un langage imaginaire fait de mots-valises, l'autrice présente un conflit social dans une usine et met en avant la solidarité et l'action collective.



On n'est pas si différents ! de Sandra Kollender et Claire Cantais
(La ville brûle, 2015)

Un album sur les stéréotypes liés à la différence où des enfants atteints de différents handicaps racontent qu'eux aussi aiment faire des bêtises, détestent les épinards...

Pour les parents



Du côté des petites filles d'Elena Gianini Belotti
(Editions des femmes, 1974, réédité en 2009)

Sociologue et militante féministe, Elena Gianini Belotti s'intéresse dans cette étude à l'influence des conditionnements sociaux sur la formation du rôle féminin dans la petite enfance. Un ouvrage fondateur.



Chère Ijeawele, ou Un manifeste pour une éducation féministe de Chimamanda Ngozi Adichie
(Gallimard, 2017)

Dans une lettre à une amie qui vient d'avoir une petite fille, l'auteure livre en quinze points ses conseils pour élever celle-ci. Elle examine les situations qui se présentent aux parents et explique comment déjouer les pièges du sexisme, montrant le rôle essentiel du père dans l'éducation ainsi que la théorie de genre et ses aberrations.



Tu seras un homme féministe, mon fils ! : manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux d'Aurélia Blanc
(Marabout, 2018)

Passant en revue les différents stéréotypes concernant l'éducation des garçons, l'autrice propose une série d'outils afin que les parents élèvent leurs fils dans un souci d'égalité, de respect de soi et des autres. La démarche permet de s'affranchir du sexisme véhiculé par la société et de redéfinir la masculinité.

Autres ressources



Elise Gravel, autrice et illustratrice québécoise, a illustré de nombreuses affiches pour aborder avec les enfants la question des stéréotypes de genre, mais aussi de la tolérance, du consentement, de la protection de l'environnement... Elles sont à télécharger gratuitement sur son site : <http://elisegravel.com/>



Elise Morfin, alias Maman Rodarde, a créé des dépliants qui permettent aux enfants de répondre en image aux stéréotypes sur les filles et les garçons, qui sont à télécharger gratuitement sur son blog : <https://mamanrodarde.com/>

La Société de Libération de l'Imaginaire contre les Préjugés est une association qui a pour objectif de lutter contre les stéréotypes de genre, de promouvoir l'égalité filles/garçons et une société plus inclusive. Elle s'appuie beaucoup sur la littérature jeunesse dans ses actions. Vous retrouverez sur Instagram sa sélection d'albums antisexistes : @bibduslip. Vous pouvez retrouver l'actualité de l'association sur <http://laslip.fr/>.

Sur le blog <https://filledalbum.wordpress.com/> « pour une littérature jeunesse antisexiste », vous trouverez des sélections de livres ; des analyses de la production éditoriale et de nombreuses ressources concernant la littérature jeunesse, et plus largement la lutte contre les stéréotypes de genre dans l'éducation des enfants.

Le blog de littérature jeunesse La mare aux mots est depuis l'origine sensible aux questions d'égalité. Vous trouverez de nombreux articles et sélections sur des livres jeunesse antisexistes et LGBT + <https://lamareauxmots.com/blog/antisexisme/>